



## *Replay*

### **Ripetizione e stereotipo nell'arte e nell'autismo**

*"... I Am Making Art...I Am Making Art...I Am Making Art..." John Baldessari*

*"La ripetizione non è nemica della creatività" Claude Monet*

#### **Descrizione**

L'idea progettuale prevede un percorso nella mostra allestita alla GAM dal titolo **Tutttovero** e un'attività creativa da realizzare in Education Area finalizzati all'inclusione sociale di ragazzi autistici.

La proposta, intitolata **Replay - Ripetizione e stereotipo nell'arte e nell'autismo**, nasce dall'incontro tra il Dipartimento Educazione GAM e la Fondazione TEDA per l'autismo (TEDA - Trattamento Educativo Disturbo Autistico – Fondazione nata nel 2006 che opera in modo sinergico con le organizzazioni territoriali, regionali e nazionali che si occupano di autismo e offre il proprio contributo per la tutela dei diritti civili ed il miglioramento della qualità della vita delle persone affette da autismo).

Il progetto sarà coordinato da un gruppo di lavoro composto da Flavia Barbaro, Responsabile del Dipartimento Educazione della GAM, Giorgia Rochas, Referente dei progetti per persone con disabilità, Tiziana Melo De Acetis, Presidente della Fondazione TEDA, Oretta Lippi Macocco, Consigliere della Fondazione e il Prof. Pasquale Tabacchino, docente di lettere presso la scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri e che dal novembre 2014 documenta le attività della fondazione TEDA attraverso la fotografia.

Protagonisti del progetto saranno ragazzi ultra quattordicenni e giovani adulti con autismo provenienti da diverse realtà, cooperative sociali e studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado.

La scelta dell'argomento deriva dall'analisi delle caratteristiche basilari che si possono osservare nelle persone con disturbi dello spettro autistico, ovvero la presenza di comportamenti stereotipati e di rituali ripetitivi. Tale peculiarità la si vuole rapportare ad alcuni processi creativi e alla loro documentazione che contraddistinguono il lavoro di molti artisti contemporanei (come ad esempio John Baldessari e Luigi Mainolfi, entrambi presenti in mostra).

#### **Destinatari**

La proposta educativa vuole coinvolgere i ragazzi con autismo di almeno tre realtà differenti, accompagnati dai loro educatori e affiancati, per un lavoro di documentazione dal Prof. Pasquale Tabacchino.

Il progetto precede l'organizzazione di un convegno che si intende tenere il 2 aprile 2016, in occasione della Giornata Nazionale per l'Autismo e di una presentazione della documentazione fotografica negli spazi dell'Education Area della GAM.

## Durata del progetto

La fase operativa del progetto sarà articolata in modo da non risultare dispersiva per i ragazzi che vi parteciperanno, perciò si svilupperà in un'unica giornata, divisa in più fasi.

Si è pensato di dedicare un lunedì a ciascun gruppo, nel mese di ottobre, in cui si potrà interagire con alcune opere della mostra **Tutttovero**, punto di partenza per le attività che si andranno a svolgere nel pomeriggio.

Il progetto proseguirà con l'elaborazione dell'esperienza e confluirà nella giornata di restituzione e di convegno prevista il 2 aprile 2016.

Si intendono inoltre organizzare altri appuntamenti che si svilupperanno attraverso una esposizione itinerante in luoghi significativi della città di Torino.

## Fasi del lavoro

Si prevedono una serie di incontri preparatori con i referenti della Fondazione TEDA e il Prof. Tabacchino, necessari per confrontarsi sugli obiettivi da raggiungere e l'organizzazione di tutte le fasi di lavoro.

Dopo la preparazione si proporranno gli appuntamenti alla GAM per i gruppi che parteciperanno al progetto, che si svolgeranno nei lunedì di ottobre.

Tra le finalità della proposta vi sono: la scoperta del museo, l'osservazione e l'esplorazione di una selezione di opere, la realizzazione di un lavoro individuale e la condivisione con il gruppo; tutto ciò rispettando i tempi e le esigenze dei singoli partecipanti al progetto.

Il lavoro sarà documentato in tutte le sue fasi e i risultati saranno presentati sabato 2 aprile 2016, durante il convegno dedicato all'autismo, che avrà come tema principale il legame che può esistere tra il concetto di ripetizione e quello dello stereotipo, analizzati durante gli incontri precedenti.

## Documentazione

Ogni fase del progetto sarà monitorata dal personale della Fondazione TEDA e documentata attraverso gli scatti fotografici realizzati dal Prof. Tabacchino e condivisa con il Dipartimento Educazione GAM, nello specifico con chi segue le attività.

Punti di forza del progetto sono: il lavorare su concetti complessi che fanno parte sia dell'analisi delle caratteristiche delle persone con autismo, sia di una corrente della storia dell'arte; il condividere momenti e materiali, rispettando l'originalità e l'individualità di ogni partecipante, cercando di far emergere le competenze di ognuno; e ancora, dimostrare come il concetto di ripetizione, spesso associato a giudizi esclusivamente negativi, possa invece assumere connotazioni originali.

Aderiscono al progetto:



Interactive  
Health & Social Care

Fioccardo – S.S.E.R. "Social club"

C.so Moncalieri, 498 – 10133 Torino  
Tel. 011/0266122 – Fax. 011/0266302



Società Cooperativa Sociale "Interactive" - Fondazione TEDA per l'Autismo ONLUS  
Associazione Temporanea di Impresa