

Programmazione Luna Park 2018/19

La struttura di Luna Park è frequentata da ragazzi adulti con diagnosi di autismo. La struttura è aperta dalle 10:00 alle 18:00 dal lunedì al venerdì. Il setting è quello di un appartamento realizzato con una strutturazione Teacch per sviluppare al massimo grado le autonomie del soggetto autistico. Per ogni ragazzo vengono stabiliti specifici obiettivi di lavoro a seguito di una valutazione funzionale eseguita dal consulente pedagogico il dott. Bert Pichal. Ogni ragazzo inoltre è inserito all'interno di un gruppo con cui partecipa ad una serie di laboratori e attività sia interni che esterni. Ogni gruppo viene costituito tenendo conto del funzionamento dei singoli ragazzi. La metodologia utilizzata integra il programma Teacch, le tecniche cognitive-comportamentali e la scienza ABA.

Come tutti gli anni anche per l'anno 2018/19 sono stati organizzati delle attività che prevedono laboratori interni e uscite con attività esterne. Per ogni laboratorio saranno scelti due referenti che si occuperanno di organizzare e/o procurare il materiale per le attività oltre a fare da portavoce in caso di problematiche o variazioni alla responsabile del Servizio e alla consulente delle attività o al consulente pedagogico.

Laboratori

Attività organizzate in un contesto di gruppo per permettere ad ogni ragazzo di sperimentare e mettere in pratica le abilità già acquisite e per fare nuove esperienze. Ogni attività supporterà il raggiungimento degli obiettivi stabiliti nel Pei.

I laboratori si dividono in interni ed esterni alla struttura. Per ogni attività esterna è presente un conduttore che collabora con due educatori referenti per la realizzazione del laboratorio. La programmazione delle attività interne sarà effettuata ogni settimana e supervisionata dai consulenti il dottor Bert Pichal e la dott.ssa Giusy Nasti durante le ore di equipe mensili.

I laboratori interni

Laboratorio cura del sé

Referenti: Monica Ottavianelli e Hillary Davenia

È un'attività mirata ad incrementare l'autonomia personale attraverso l'insegnamento e/o il consolidamento di abilità legate alla cura del sé quali farsi la manicure, la messa in piega e il make-up. Il laboratorio riguarderà anche un lavoro sugli aspetti cognitivi e sul linguaggio. Ogni attività sarà svolta utilizzando tecniche cognitive-comportamentali e strategie visive. Verranno anche indicate le regole sociali ed i comportamenti adeguati ai contesti sociali (ad esempio rispetto della privacy, rispetto del proprio corpo) attraverso attività di gruppo.

- Riconoscimento delle varie fasi attraverso il visivo ricostruendo la sequenza delle azioni.
- Riconoscimento degli oggetti utilizzati per realizzare l'autonomia e delle parti del corpo.
- Acquisto del materiale (dove acquistarlo e scelta del materiale).
- Video-modeling.
- Riproduzione dell'attività su un modello con l'aiuto di un operatore (prompt fisico/verbale/visivo).
- Riproduzione su un altro soggetto.
- Riproduzione sul proprio corpo.
- Attività di generalizzazione.



Laboratorio pietra e stoffa

Referenti: Debora Brischetta ed Ivana Pregnolato

Il laboratorio prevede di utilizzare pietre e stoffa per creare oggetti utili nel quotidiano o per particolari eventi. L'idea di questa attività nasce dal desiderio di poter fare cose nuove mettendo insieme conoscenze e abilità già acquisite. Si propone nello specifico di offrire ad ogni ragazzo un arricchimento nell'ambito delle autonomie, della motricità fine, della comunicazione e delle abilità sociali. Il laboratorio terrà conto dei diversi funzionamenti pertanto si lavorerà in piccoli gruppi.

Durante lo svolgimento delle attività ogni partecipante potrà potenziare le seguenti aree:

- cognitiva e linguistica
- motricità fine e grosso motoria
- abilità sociali
- comportamentale.

Il laboratorio comprende la produzione di specifici materiali costruiti con il supporto degli educatori e delle strategie visive. Una parte degli oggetti prodotti sarà finalizzata alla vendita attraverso uno stand che sarà effettuata da alcuni ragazzi della struttura di Casa&Quartiere. Inoltre questo laboratorio comprende anche la realizzazione di lavoretti natalizi e pasquali.



- La seconda parte del laboratorio prevede a partire dal mese di gennaio 2019 la realizzazione di stampe colorate su magliette da utilizzare nell'attività sportiva dei ragazzi di Luna Park e creazioni di costumi per il saggio di Gioco Danza che si terrà a fine anno.



Laboratorio di pasticceria

Referenti: Alessandro Lobina ed Ivana Pregnolato

La preparazione di un pasto (abilità funzionale) crea delle opportunità di lavoro sulle abilità cognitive, come ad esempio il concetto di quantità (contare o pesare gli ingredienti) oppure la capacità di comprendere le fasi di e di realizzare una ricetta. Un'abile strutturazione dell'ambiente da parte degli educatori permette inoltre un lavoro mirato ad incrementare le abilità comunicative degli utenti, che vengono incoraggiati a fare delle richieste (un utensile, o un ingrediente mancante, oppure il bisogno di aiuto). Il laboratorio di pasticceria sarà svolto in occasioni particolari come ad esempio i compleanni. Verrà realizzato un calendario dei compleanni per festeggiare insieme. Il laboratorio di Pasticceria prevede anche la realizzazione di addobbi di festeggiamento.

- Scelta della ricetta e addobbi.
- Acquisto degli ingredienti al supermercato.
- Preparazione materiali per cucinare (supporti visivi).
- Descrizione cronologica visiva delle varie fasi della ricetta e aiuti (concatenamento e task analysis).



- Preparazione biglietto di auguri e stanza da pranzo per il festeggiato.

Laboratorio l'essenziale per vivere

Referenti: Monica Ottavianelli ed Ughetta Lobina

Questo laboratorio riguarda l'acquisizione di abilità di autonomia personale essenziali per un soggetto adulto, esempio le abilità relative all'ambito domestico come cucinare, sparecchiare, lavare i piatti. Oltre a lavorare su queste abilità si porteranno i partecipanti ad effettuare una scelta delle attività nel tempo libero con il supporto degli strumenti della comunicazione aumentativa. Saranno inoltre organizzati momenti pausa caffè e momenti di lavoro cognitivo (esempio lettura di un giornale o libro e comprensione del testo).

- Lavori domestici e di autonomia personale
- Scelta attività
- Pausa caffè
- Attività cognitive con specifici aiuti in base alle capacità del gruppo.

- Attività pre-lavorativa: composizione di scatole per la pizza da consegnare in pizzeria una volta ogni settimana.



Laboratorio di orientamento temporale

Referente: Cristina Milazzo e Ughetta Lobina

Le attività saranno strutturate per aiutare i ragazzi a riconoscere alcuni luoghi, di acquisire un comportamento adeguato quando ci si sposta da un luogo ad un altro e di effettuare percorsi semplici.

- Effettuare semplici percorsi con una finalità specifica (es. acquisto del pane).
- Trovare oggetti/alimenti al supermercato (attività cognitiva).
- Generalizzazione delle competenze acquisite dei punti sopraelencati;

- Apprendimento della segnaletica stradale interno/esterno alla struttura e generalizzazione.



Laboratorio di Musica

Conduttore: Fabio Pelassa

Referenti: Debora e Ughetta

Laboratorio sostenuto dalla Fondazione Teda

L'utilizzo della musica e/o degli elementi sonori (suono, ritmo, melodia e armonia) all'interno di un processo è atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità e l'espressione.

Nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico, in particolare, l'utilizzo di tecniche musicali può essere utile per supportare alcune aree solitamente deficitarie, quali l'attenzione, l'intenzionalità e, soprattutto, la relazione. L'elemento sonoro e l'utilizzo di strumenti musicali, oggetti spesso interessanti anche dal punto di vista sensoriale, possono rappresentare stimoli importanti che favoriscono l'esplorazione e l'espressione, stimolano l'osservazione e l'ascolto dell'altro, offrono, all'interno della relazione, un mediatore che facilita la creazione di circuiti comunicativi e permette di ridurre l'ansia.

dell'interazione diretta.

Al di là degli aspetti riabilitativi, e non meno importante di essi, la possibilità di giocare con i suoni e di sperimentare in prima persona il "fare musica" è divertente e gratificante.

L'attività, che non prevede aspetti didattici o performativi, è basata sull'ascolto musicale quale momento di condivisione con il gruppo.

Il laboratorio di musica è pensato come parte integrante del percorso di arteterapia condotto dalla dott.ssa Elisa Noce per approfondire alcuni aspetti, in particolare quelli legati alle abilità relazionali, che sono stati affrontati e che verranno ripresi anche dal punto di vista delle arti grafiche.

OBIETTIVI GENERALI

- Favorire il coinvolgimento e l'attenzione.
- Stimolare l'ascolto e l'osservazione dell'altro e la capacità di attesa del turno.
- Favorire l'espressione di sé e l'interazione attraverso il canale sonoro-musicale.
- Favorire la regolazione emotiva.
- Attivare e stimolare processi di conoscenza di sé e degli altri.



LABORATORIO DI ARTETERAPIA

Conduttore: dott.ssa Elisa Noce

Referenti: Monica Ottavianelli e Hillary Davenia

Laboratorio sostenuto dalla Fondazione Teda

Il laboratorio è pensato come un'occasione di libera espressione artistica per i ragazzi. L'attività è impostata e supervisionata dalla dott.ssa Elisa Noce, psicologa, arteterapeuta e tecnico ABA.

La parte terapeutica è incentrata sull'acquisizione di nuove competenze e sullo sviluppo di abilità prassiche e di motricità fine. Non è perciò finalizzato alla produzione di oggetti o opere d'arte, a meno che non emerga il desiderio dei ragazzi in tale direzione, ma all'acquisizione di nuovi strumenti per poter comunicare e alla fruizione a pieno del piacere del processo creativo stesso.

Gli operatori partecipano attivamente al laboratorio per fornire stimoli e modelli da imitare ai ragazzi.

Al termine di un primo ciclo di incontri con i ragazzi e gli adulti di Luna Park si osserva il raggiungimento di alcuni obiettivi individuali preposti ed il miglioramento generale del gruppo dal punto di vista prassico e di confidenza con le tecniche ed i materiali.

Per ciascuno dei partecipanti all'attività è stata redatta una scheda con obiettivi individualizzati e possibili proposte di lavoro adeguate. Gli obiettivi sono stati individuati in accordo con i PEI e con le considerazioni degli operatori di riferimento; vengono portati avanti settimanalmente e aggiornati o modificati in corso d'opera sulla base delle osservazioni emerse durante il laboratorio.

Ad oggi i ragazzi partecipano attivamente al laboratorio, manifestando il piacere di svolgere l'attività artistica proposta. Quasi tutti hanno maturato un gusto personale per determinati materiali o tecniche artistiche esprimendo intenzionalità nella scelta dello specifico lavoro individuale da fare ad ogni incontro. Molti di loro hanno, inoltre, manifestato e approfondito un gusto estetico personale, espresso attraverso la scelta di immagini da copiare entro un campionario ampio e vario di proposte e il riproporsi di scelte cromatiche e/o grafiche simili nelle loro opere.

Nel corso di questo anno abbiamo lavorato con buoni risultati sul riconoscimento e la riproduzione di semplici forme e colori e sull'orientamento nello spazio del foglio con i partecipanti che manifestavano inizialmente maggiori difficoltà.

Con alcuni di essi è stato possibile e fruttuoso il lavoro di ampliamento dell'immaginario attraverso tecniche di arteterapia recettiva e copia da modello o dal vivo, stimolando la produzione spontanea e l'arricchimento del range di soggetti rappresentati.

Utilizzando la tecnica del collage stiamo, inoltre, lavorando sull'integrazione di immagini, sulla contestualizzazione e sulla categorizzazione, oltre che sul riconoscimento delle emozioni e delle situazioni che le generano. Questo tipo di lavoro permette di verificare la presenza di capacità discriminatorie e di lavorare per incrementarle.

In ogni percorso individuale, compatibilmente con le caratteristiche personali, si osserva il conseguimento di sempre maggiore autonomia e il dilatarsi dei tempi di mantenimento della consegna. Più in generale il gruppo prosegue nell'acquisizione di obiettivi e competenze nuove, apparentemente alimentate da un'emergente motivazione interna verso il compito artistico.



I LABORATORI ESTERNI

GAM

Conduttore: Giorgia Rochas

Referenti: Alessandro Lobina e Debora Brischetta

Laboratorio sostenuto dalla Fondazione Teda

Prosegue anche per l'anno 2018/19 la collaborazione tra il Dipartimento Educazione GAM e la Fond. TEDA, che nacque nel 2015 attraverso il progetto Replay... I CAN. La Fondazione Teda continua a sostenere questo progetto dando la possibilità ai ragazzi di Luna Park di fare attività alla GAM. Sotto la guida di Giorgia Rochas e i nostri operatori i partecipanti svolgeranno un progetto speciale articolato secondo le loro esigenze. L'attività sarà legata alla visione di opere di cui i "protagonisti" sono gli alberi con un'attività di rielaborazione molto libera ma con un fine comune.



Cascina Mulino

Conduttori: Luisella Pautasso

Referenti: Hillary Davenia ed Ivana Pregnolato

Laboratorio sostenuto dall' ATI Interactive/Teda

Lo svolgere attività all'aria aperta, permette ai partecipanti di generalizzare le competenze acquisite e soprattutto svolgere un lavoro costruttivo che abbia specifiche finalità pre-lavorative.

Obiettivi

- Collaborare nelle azioni previste dalla coltivazione
- Mantenere /incrementare abilità di associazione oggetto - immagine
- Rispettare le coltivazioni (es. non calpestare)
- Generalizzare/mantenere abilità fino-grosso motorie
- Generalizzare/mantenere abilità di coordinazione oculo - manuale
- Sperimentare stimolazione sensoriale di tipo tattile-olfattivo
- Incrementare l'attivazione motoria
- aumentare la **resistenza fisica e cognitiva** alle attività,

- migliorare **la comprensione delle consegne**,
- stimolare la **partecipazione e l'instaurarsi di una relazione positiva e costruttiva** tra i componenti del gruppo.
- tollerare le frustrazioni e **gestire gli imprevisti** in modo costruttivo e positivo,
- aumentare **l'autostima** e la consapevolezza in merito alle proprie capacità,
- Apprendere il corretto utilizzo di attrezzi da giardinaggio/fattoria

Descrizione

I compiti e le attività fisse pensati sono:

- la cura dei conigli
- portare il fieno agli asini
- portare l'acqua e il cibo alle galline
- raccogliere le uova

Altre attività che vengono proposte e vengono fatte in base alla stagionalità:
ad esempio:

- sgranare i piselli
- cipolle da pulire
- raccolta dei kiwi (novembre)
- pulire e smistare le patate in base alla misura
- rastrellare le foglie
- tagliare l'erba

- sgranare il grano turco
- lavorare nell'orto
- annaffiare
- etichettare contenitori



Attività in palestra

Conduttore: Marco Santangelo

Referenti: Debora Brischetta ed Ughetta Lobina

Laboratorio sostenuto dall' ATI Interactive/Teda

L'attività di palestra permette di organizzare e gestire le attività ginniche finalizzate al benessere psicofisico dei partecipanti. Oltre ad effettuare un lavoro sugli aspetti fini e grosso motori questa attività permette di generalizzare le competenze cognitive (attenzione, memoria, problem solving), comunicative (rispondere a richieste, fare richieste, comprendere istruzioni verbali), di autonomia personale (svestirsi, vestirsi, ecc.) precedentemente acquisite. Consente, inoltre, di guidare dal punto di vista comportamentale il gruppo dei ragazzi/adulti ad emettere un comportamento socialmente adeguato in un contesto pubblico e di lavorare sull'orientamento spaziale (raggiungimento della palestra).

L'attività ginnica verrà organizzata in due ambienti diversi a seconda dei periodi dell'anno e delle condizioni metereologiche.

La palestra al coperto sarà frequentata principalmente nei periodi freddi.

Lo svolgimento dell'attività prevede:

- utilizzo dello spogliatoio per il cambio, deposito indumenti nell'armadietto e utilizzo dei servizi;
- sala attrezzi: lavorare sulla capacità aerobica con attrezzi, quali cardio fitness, tapis roulant, bike, hand bike; si lavora inoltre su esercizi con attrezzi specifici volti al potenziamento muscolare e il miglioramento della postura (arti superiori, schiena e addominali).

- sala corpo libero: passaggio da attività singola ad attività di gruppo. In questo spazio si lavora sulla capacità di equilibrio e coordinazione negli spostamenti a terra (quadrupedia e rotolamenti), sulla corsa e sul salto attraverso percorsi motori strutturati a doc dall'istruttore.

Quando le condizioni climatiche sono più miti i ragazzi/adulti frequenteranno spazi all'aperto per l'attività di atletica (pista del Parco Ruffini) per lavorare sui seguenti obiettivi:

- miglioramento e mantenimento dell'equilibrio;
- migliorare il passo, appoggio completo del piede nella camminata e nei saltelli;
- corsa distribuita su avampiede;
- sviluppo della capacità aerobica e della corsa a medie e lunghe distanze;
- apprendimento di lanci multipli per il rinforzo degli arti superiori e della coordinazione oculo manuale (palla medica);
- collaborazione negli esercizi a coppie;
- aumento della mobilità articolare e della flessibilità attraverso stretching ed esercizi di articolarietà.



Attività di Pattinaggio

Conduttore: Marco Santangelo

Referente: Debora Brischetta

Laboratorio sostenuto dall' ATI Interactive/Teda

L'attività di pattinaggio, come la palestra, prevede di lavorare su competenze cognitive, di comunicazione, di autonomia e di abilità sociali per garantire la generalizzazione. Anche quest'ultima è organizzata in due ambienti diversi a seconda delle condizioni metereologiche e del periodo dell'anno (nei periodi di brutto tempo si svolgerà alla pista coperta Trecate e nei periodi di bel tempo nella pista all'aperto nel Parco della Colletta). In entrambi i contesti gli obiettivi di lavoro saranno:

- sollecitare le capacità attentive, la capacità di reazione, la capacità di equilibrio statico e dinamico
- percezione e controllo del corpo
- capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti
- capacità di orientamento spazio-temporale
- consolidamento dello schema corporeo e controllo dei segmenti distali
- interiorizzare e prendere coscienza della lateralità
- socializzazione: partecipare alle attività motorie di gioco e di sport rispettandone le regole
- sviluppare destrezza, abilità, scioltezza.

- superamenti ostacoli predisposti senza interrompere la pattinata;
- eseguire rotazioni su sé stessi
- eseguire vari tipi di piegamenti
- eseguire movimenti in sequenza.



GITE

Conduttore: Dott.ssa Deborah Cibir e Dott.ssa Giusy Nasti

Sono occasioni nelle quali i ragazzi hanno la possibilità di confrontarsi con il mondo esterno, mettere in pratica le proprie abilità sociali, sperimentarsi in esperienze nuove e arricchenti dal punto di vista emotivo. L'obiettivo a monte delle uscite stesse è fornire stimoli nuovi e la generalizzazione di abilità acquisite al SSER. Vogliamo dare la possibilità ai ragazzi di partecipare alle attività in contesti diversi. Le gite contribuiscono allo sviluppo della persona perché possono imparare a stare bene e a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove

esperienze e imparare a sentirsi sicuri nell'affrontare nuove esperienze in un ambiente sociale allargato. L'accento è anche sul divertirsi ed uscire dalla solita routine.

Proposte di ipotesi uscite mesi estivi (meteo favorevole)

- 10 giugno 2019 Lago d'Orta gruppo 1
- 17 giugno 2019 Lago d'Orta gruppo 2
- 1 luglio 2019 Ceresole Reale gruppo 1-2
- 8 luglio 2019 Martassina
- 22 luglio Mandria
- 29 luglio da decidere in base al numero degli utenti.

Nel caso in cui il meteo non fosse favorevole si svolgeranno le attività di laboratorio interno o si svolgerà un'uscita strutturata al chiuso. I luoghi delle uscite estive con i relativi programmi verranno confermate entro il 30 marzo 2019 ai genitori tramite email.

Settimana tipica Luna park

Nella sala pranzo verrà adibita una visualizzazione visiva delle attività. Ogni attività sarà organizzata e supervisionata da uno specifico educatore.

LUNEDÌ	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
LABORATORIO SASSI E STOFFE	LABORATORIO ORIENTAMENTO SPAZIALE	LABORATORIO SASSI E STOFFE	LABORATORIO SASSI E STOFFE LABORATORIO ORIENTAMENTO SPAZIALE	
LABORATORIO CUCINA-SPESA- LAVAGGIO MANI- APPARECCHIARE	LABORATORIO CUCINA-SPESA- LAVAGGIO MANI- APPARECCHIARE	SPESA-LAVAGGIO MANI- APPARECCHIARE	SPESA-LAVAGGIO MANI- APPARECCHIARE	
PRANZO e PAUSA CAFFÈ	PRANZO e PAUSA CAFFÈ	PRANZO e PAUSA CAFFÈ	PRANZO e PAUSA CAFFÈ	
GRUPPO 1 LAVAGGIO DENTI	GRUPPO 1 LAVAGGIO DENTI	GRUPPO 1 LAVAGGIO DENTI	GRUPPO 1 LAVAGGIO DENTI	
GRUPPO 2 LAVAGGIO DENTI GRUPPO 1	GRUPPO 2 LAVAGGIO DENTI GRUPPO 1 SPARECCHIARE	GRUPPO 2 LAVAGGIO DENTI GRUPPO 1	GRUPPO2 LAVAGGIO DENTI GRUPPO 1 SPARECCHIARE	

SPARECCHIARE		SPARECCHIARE		
POST PRANZO ✓ PC/TABLET, ASCOLTO MUSICA ✓ ATTIVITA' COGNITIVE ✓ LABORATORIO CURA DEL SE' RAGAZZE	POST PRANZO ✓ PC/TABLET, ASCOLTO MUSICA ✓ ATTIVITA' COGNITIVE	POST PRANZO ✓ PC/TABLET, ASCOLTO MUSICA, ✓ LABORATORIO CURA DEL SE'	POST PRANZO ✓ ASCOLTO MUSICA PC/TABLET ✓ LABORATORIO COGNITIVO	
GRUPPO 1 MUSICOTERAPIA	GRUPPO 1 PALESTRA	GRUPPO 1 PATTINAGGIO	GRUPPO 1 PALESTRA	
GRUPPO 2 CASCINA	GRUPPO2 PALESTRA	GRUPPO2 LABORATORIO COGNITIVO/CARTONI PIZZE	GRUPPO 2 PALESTRA	
MERENDA	MERENDA	MERENDA	MERENDA	
SALUTO	SALUTO	SALUTO	SALUTO	

