



Associazione Museo Nazionale del Cinema



cinemAutismo 2021 - XIII edizione

2 - 4 aprile 2021

in streaming gratuito su mymovies.it a partire dalle ore 18.00 del 2 aprile

In occasione della **Giornata Mondiale della Consapevolezza dell'Autismo** di **venerdì 2 aprile**, torna **cinemAutismo**, la **prima rassegna cinematografica**, totalmente gratuita, **dedicata allo spettro autistico** che, a causa della situazione pandemica in corso, si svolgerà con le sue proiezioni e i suoi dibattiti interamente online. Dal 2 al 4 aprile, due saranno i film in programma, di cui un'anteprima nazionale, fruibili sulla piattaforma mymovies.it, e due gli incontri in diretta sui canali social di **cinemAutismo (Facebook e Youtube)**.

*Immaginare oggi una rassegna cinematografica, con la situazione pandemica in corso e le sale cinematografiche ancora chiuse, non è facile - commentano i curatori **Marco Mastino e Ginevra Tomei** - ma non volevamo rinunciare a essere presenti anche quest'anno con un momento dedicato al cinema e all'autismo. Nonostante l'incertezza, abbiamo deciso di cogliere l'opportunità offertaci dal web per proporre un'edizione totalmente online e allargare così la nostra rassegna a tutta Italia. Questa scelta ci permette inoltre di coinvolgere nei dibattiti, da sempre nostro elemento caratterizzante, i registi stranieri. L'idea di pensare un dibattito coinvolgendo anche persone lontane geograficamente ci sembra arricchire ancora di più l'esperienza di cinemAutismo.*

Siamo, inoltre, molto contenti di riuscire a presentare titoli provenienti da paesi molto diversi tra loro (USA e Tunisia) che permettono non solo di avere una visione più ampia sull'autismo, ma consentono altresì di allargare lo sguardo a cinematografie inconsuete e aggiungere, così, un nuovo tassello ad un percorso che portiamo avanti dal 2009: potremmo parlare quindi non solo di spettro autistico, ma anche di spettro cinematografico.

La XIII edizione proporrà **due pellicole** che trattano diversi livelli di autismo affrontati da punti di vista differenti. I film saranno **disponibili gratuitamente sul sito mymovies.it dalle ore 18.00 di venerdì 2 aprile per un periodo limitato di tempo e un numero massimo di visualizzazioni.**

> **Drought** di Hannah Black e Megan Petersen, in **anteprima nazionale**, è un road movie che racconta il viaggio della giovane Sam per accompagnare il fratello Carl, un ragazzo con autismo di livello 1 (ex Sindrome di Asperger) appassionato di meteorologia, alla ricerca del temporale che dovrebbe mettere fine alla lunga siccità del North Carolina del 1993. La pellicola americana, vincitrice dell'Independent



Spirit Award al Naples International Film Festival, sarà **disponibile per 2500 spettatori fino alla mezzanotte di domenica 4 aprile.**

> **Regarde-moi** di Néjib Belkadhi, presentato nel 2019 al Festival Middle East Now di Firenze, narra la storia di Lofti, un immigrato quarantenne tunisino, che deve tornare nel paese natio per occuparsi del figlio autistico Amir avuto da una precedente relazione. L'opera seconda di Belkadhi sarà **disponibile per 1000 spettatori fino alla mezzanotte di sabato 3 aprile.**

Nel **pomeriggio di sabato 3 aprile**, sul **canale Youtube** e sulla **pagina Facebook** di **cinemAutismo** sarà possibile seguire i **dibattiti sui film** alla presenza dei registi, di professionisti del settore e di persone all'interno dello spettro autistico.

Alle ore 17.00, le registe Hannah Black e Megan Petersen si collegheranno, assieme all'attore Owen Scheid, per parlare di **Drought**. Con loro ci saranno Marco Stefano Bono Pulcher, autistico, in rappresentanza di Asperger Adulti Piemonte, e Bert Pichal, ortopedagogista, consulente pedagogico presso "La Casa per l'Autismo" di Candelo (BI).

Alle ore 19.00, invece, il dibattito su **Regarde-moi** coinvolgerà il dott. Maurizio Arduino, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (Mondovì - ASL CN1) e Pasquale Cammera di ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino.

cinemAutismo è una rassegna curata da **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei** e organizzata dall'**Associazione Museo Nazionale del Cinema**, grazie al sostegno di Angsa Piemonte Onlus sez. di Torino, Gruppo Asperger Onlus, Fondazione Teda per l'Autismo Onlus, Fondazione CRT, Città di Torino, Motore di ricerca - Comunità attiva e al supporto di DIVHI.

Per vedere gratuitamente i film in streaming basterà collegarsi dal proprio computer, tablet o device all'indirizzo <https://www.mymovies.it/ondemand/mymovieslive/>, accedere con il proprio account (se non lo si possiede già, la registrazione è gratuita), selezionare il film da vedere e prenotare il proprio posto virtuale.

Drought (84', USA 2020) di Hannah Black e Megan Petersen

2 aprile (ore 18.00) - 4 aprile (ore 24.00), 2500 visualizzazioni
dibattito: 3 aprile, ore 17.00

- Megan Petersen e Hannah Black, registe di "Drought"
- Owen Scheid, protagonista di "Drought"
- Dott. Bert Pichal, Ortopedagogista – Consulente pedagogico presso "La Casa per l'Autismo" di Candelo (BI)
- Marco Stefano Bono Pulcher, autistico, in rappresentanza di Asperger Adulti Piemonte

Regarde-moi (96', TN, QA, F 2018) di Néjib Belkadhi

2 aprile (ore 18.00) - 3 aprile (ore 24.00), 1000 visualizzazioni
dibattito: 3 aprile, ore 19.00

- Dott. Maurizio Arduino, Responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (C.A.S.A.) – Mondovì ASL CN1
- Pasquale Cammera, Referente del "Gruppo cuccioli" di ANGSA Piemonte Onlus sezione di Torino



Associazione Museo Nazionale del Cinema

Per informazioni:

info@cinemautismo.it

cinemautismo.it

Instagram @cinemautismo

Facebook @cinemautismo

Youtube @cinemautismo

Ufficio Stampa Associazione Museo Nazionale del Cinema:

Giulia Gaiato – ufficio stampa

gaiatogiulia@gmail.com

346.5606493