



Domenica 2 aprile 2023

Greenwich Village - Via Po, 30, Torino

18.00

I mille cancelli di Filippo di Adamo Antonacci (IT 2022, 73')

Il documentario *I mille cancelli di Filippo* segue la vita del giovane autistico Filippo Zoi: la passione per il disegno, l'attività di illustratore di libri scritti dal padre Enrico, le crisi tanto violente quanto insondabili, le relazioni familiari e amicali.

Dal racconto affiora la passione di Filippo per porte e cancelli: come in una personalissima liturgia, sente il bisogno di elencare ai genitori le porte e i cancelli che ha "visto, fotografato e anche toccato" da quando era bambino fino a oggi che è un giovane adulto.

Il film delinea, tassello dopo tassello, il complesso universo di Filippo, tra attività giornaliere, ore dedicate al disegno, impegni famigliari e momenti di difficoltà.

21.00

He's My Brother di Cille Hannibal e Christine Hanberg (DK, NO 2021, 75') - *Anteprima italiana* - v.o. sott. it.

Menzione speciale al CPH: DOX, Copenhagen International Documentary Film Festival

Peter è il fratello di Christine: è nato sordo e cieco e la famiglia ha sempre dovuto vedere e sentire il mondo per lui. Oggi Peter ha 30 anni e vive ancora a casa. Il suo bisogno di aiuto e assistenza è tale per cui la famiglia ha difficoltà a trovargli una residenza. Cosa gli succederà, dunque, quando i genitori non ci saranno più? Chi gli garantirà una vita dignitosa?

He's My Brother è un film poetico sui legami di sangue e su un'incredibile dinamica familiare. Il film è raccontato attraverso gli occhi della sorella minore, Christine, che esplora il suo ruolo di sibling e tutrice, e si interroga - con disarmante onestà - su cosa significhi effettivamente essere responsabile della vita di un'altra persona.

Associazione Museo Nazionale del Cinema

Sede legale: Via Montebello 15 D, 10124 Torino - Sede operativa: Via Cagliari 34/C, 10153 Torino

C.F. 80088860012 - P.I. 07957900017

www.amnc.it - info@amnc.it

